



# STOP ALLA VIOLENZA SULLE DONNE

## I.O. Iago-Otello

dall'*Otello* di W. Shakespeare • durata 45' minuti  
Compagnia **Sted-Teatro** di e con **Tony Contartese** e **Marco Marzaioli**

È uno spettacolo dove il pubblico viene separato fin dall'inizio uomini da una parte, donne dall'altra, seduti a specchio dove ogni gruppo vede l'altro frontalmente e in mezzo i due attori che interpretano rispettivamente Iago e Otello. È un lavoro in cui non c'è divisione tra platea e scena tra spettatore e attore tutto e tutti sono parte della tragedia.

### Nota di regia

Il lavoro cerca di recuperare la tragedia attraverso il percorso vitale dei personaggi, nelle loro virtù e debolezze, nei loro giudizi e pregiudizi, nelle loro convinzioni, lasciando ad ognuno il proprio percorso. Due gli attori in scena come due i personaggi motore della storia Iago e Otello. Questo rende l'opera più incisiva e sintetica nella sua esecuzione.

Non c'è spazio per la salvezza: il pensiero diventa parola, la parola azione e l'azione, tragedia.

Promo visibile su: <https://youtu.be/GAQeYtzFbxQ>

# Giovedì 28 NOVEMBRE

AUDITORIUM BERTOLI • ORE 20:45 • INGRESSO GRATUITO